

ŽIVA DEU

# OGRAJE

*Oživijo lepoto prostora okrog nas*

*Kmečki glas*

## VSEBINA

<b>4</b>	<b>90</b> OPEKA
<b>1. POGlavJE ZGODOVINA OGRAJ SE ZAČENJA TEDAJ ...</b> <i>Kadar koli opisujemo prijatelju ali znancu kulturne krajine, mesta in stavbe, ki smo jih obiskali, so v šop prijetnih spominov redko vpete ograje.</i>	<b>98</b> BETON IN UMETNI KAMEN
<b>12</b>	<b>109</b> STEKLO
<b>2. POGlavJE ZAKAJ POSTAVLJAMO OGRAJE</b> <i>Vloga ograj v kulturnih krajinah in naselbinah je različna.</i>	<b>114</b> GRMOVNICE IN DREVJE (ŽIVA MEJA)
<b>14</b> OGRAJA VARUJE	<b>128</b>
<b>29</b> OGRAJA RAZMEJUJE, OMEJUJE	<b>4. POGlavJE VIDEZ OGRAJ</b> <i>Ograje, ki razmejujejo, ločujejo, členijo, varujejo in omejujejo, so zelo različne.</i>
<b>40</b>	<b>130</b> VIŠINA OGRAJ
<b>3. POGlavJE IZ ČESA SO IZDELANE OGRAJE</b> <i>Vsaka ograja je nekoliko drugačna: lahko je meter ali dva visok zid ali pa le nizko prirezano grmičje; morda je plot ...</i>	<b>136</b> PREPUSTNOST OGRAJ
<b>42</b> LES	<b>143</b> OBLIKOVANJE OGRAJ
<b>56</b> KAMEN	<b>150</b> KAKŠNA NAJ BO NOVA, SODOBNA OGRAJA
<b>72</b> KOVINA	<b>158</b>
	<b>LITERATURA IN VIRI</b>



Med posebno lepimi sodobnimi ograjami, ki tkejo vez med dediščino in sodobnostjo, so ograje v Radovljici. Postavljene so v delu naselja, ki se je oblikovalo zunaj starega mestnega jedra z upravnim središčem, razvitim na prehodu iz devetnajstega stoletja v dvajseto.





Avtorsko so jih oblikovali povabljeni arhitekti in oblikovalci iz vse Slovenije in tudi zamejstva, izdelane pa so bile v kroparskih umetnostnih kovaških delavnicah.





Skokovit razvoj industrije, ki je v začetku prejšnjega stoletja izpodrinil ročno delo, se je v urejanju človekovih bivalnih okolij odtisnil tudi v oblikovanju ograj. Ročno izdelane kovaške izdelke so nadomestili strojno, industrijsko izdelani kovinski elementi. Ti z izvirnimi, a preprostimi spleti žic, trakov in palic elegantno dopolnjujejo sodobna urbana okolja, ki so gosto prepređena s prometnimi komunikacijami vseh vrst.









Čeprav med kovinskimi ograjami prevladujejo prepustne za pogled, pa so vedno pogostejše tudi neprepustne, izdelane iz različno oblikovanih in okrašenih kovinskih plošč. Te so vpete v kovinsko ali ograjno konstrukcijo, izdelano iz drugega gradiva.

